



LAURENCE KUBSKI

A méditer

Nous croyons regarder la nature et c'est la nature qui nous regarde et nous imprègne.

Christian Charrière

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

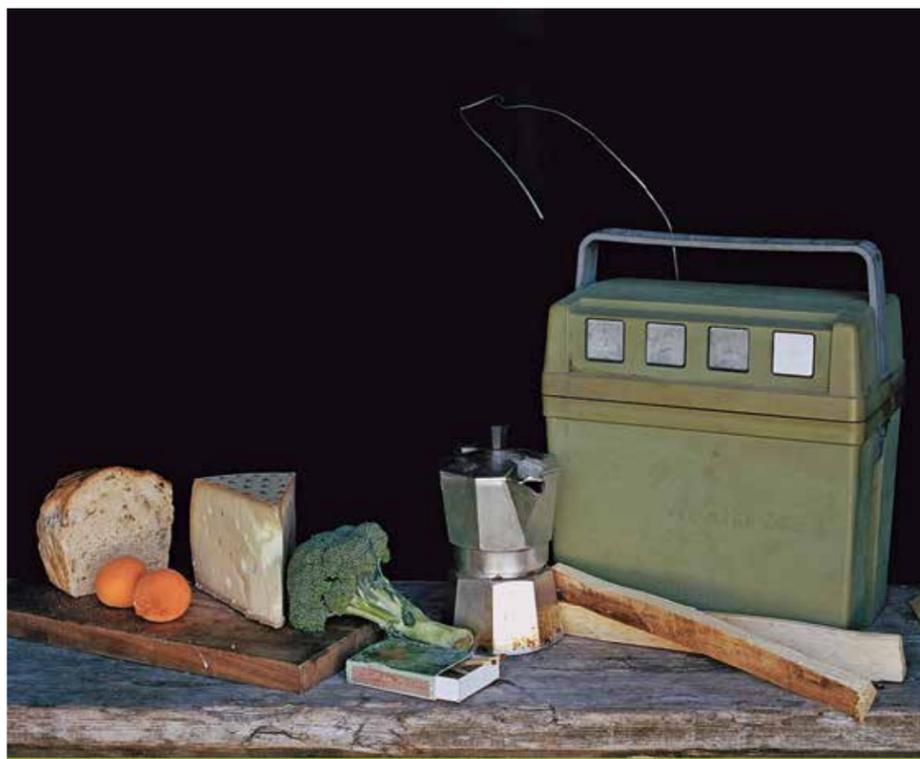
La nature sous toutes ses coutures

Jacques-André Choffet

Du 29 août au 20 septembre, 64 artistes exposent leurs photographies dans la vallée de la Brévine et au Musée des Beaux-Arts du Locle sur des thèmes liés à la nature et au paysage.

Tantôt admirée tantôt crainte, la nature ne laisse jamais indifférent. Après 4 éditions dans le Pays-d'Enhaut, ALT+1000 invite, pour la deuxième fois en terre neuchâteloise, le public à parcourir deux sites – une première pour la manifestation. Au total 64 artistes contemporains, de renommées internationales, exposent 200 photographies dans un cadre idyllique où la nature est reine. Ces sites ont été retenus pour leur beauté naturelle, leur authenticité, pour leur jeu de lumière à nul autre pareil, enfin pour leur accès facile permettant de déambuler en toute quiétude.

Comme lors de l'édition 2019 qui avait attiré plus de 10000 personnes, des photographies, 100 au total, ont trouvé leur écrin le long du Lac des Taillères. Le thème «Nature?» permettra de se laisser emporter, de s'évader au travers des illustrations évoquant



«Alp Stilleben», photo prise en 2020 par Nelly Rodriguez. En haut: détail de «Spring composition», de la série Crickets, 2019-2020, une photo de Laurence Kubski.

NELLY RODRIGUEZ

le rapport entre l'homme et la nature. Un nouvel endroit qui se prête admirablement a été également retenu, distant de 2 kilomètres du précédent: au nord du village de la Brévine au lieu-dit Chobert, 100 photographies ayant trait au thème «Le jardin enchanté» permet-

tront selon les termes des organisateurs «de sublimer le pâturage en champ de fleurs». Le Musée des beaux-arts du Locle accueille de son côté 200 autres photos historiques en rapport avec des paysages de montagne. Ces œuvres ont été rassemblées par un comité

de 9 personnes emmené par son président Bernard Soguel, ancien conseiller d'Etat, Nathalie Herschdorfer pour la direction artistique et Anouk Hellmann, cheffe de projet. Le comité a pu mettre sur pied cette manifestation d'ampleur qui déroulera ses fastes du

29 août au 20 septembre, grâce au soutien financier de nombreux donateurs.

ALT+1000 a choisi d'enrichir et compléter la balade en y greffant activités et autres réjouissances. C'est ainsi qu'avec le concours de l'Association du bibliobus, des séances de dédicaces et des rencontres avec des auteurs romands sont prévues les samedis 4 et 11 septembre. L'occasion également pour le jeune public d'écouter des contes où il est question de monstres du lac.

A la contrebasse

Si le soleil veut bien comprendre qu'il n'est plus confiné, ALT+1000 invite le public le week-end du 18 et 19 septembre à assister tantôt au coucher du soleil tantôt au lever du jour sur le lac au son d'un contrebassiste, en partenariat avec le festival de musique Racinotes. Le temps de l'exposition, d'autres événements sont organisés tels que visites commentées, balades, découvertes botaniques, conférences.

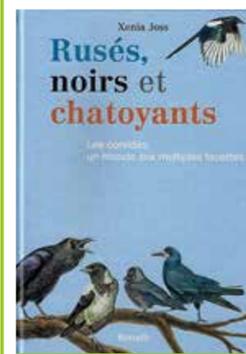
Il y en aura pour les yeux, les oreilles mais aussi pour les papilles avec des suggestions gourmandes régionales. Dialogue, authenticité, délicatesse, simplicité seront les maîtres-mots de ce festival de la photographie.

SUR LE WEB

www.plus1000.ch

A lire

Une famille bien visible



EDITIONS ROSSOLIS

Les corvidés, un cauchemar parfois pour les cultivateurs, mais un monde fascinant également. Ce livre d'une trentaine de pages, sous un format similaire à celui de la bande dessinée, intéressera les petits par ses textes courts, accompagnés de dessins, mais aussi peut-être les grands par ses quelques références bibliographiques. On distingue bien les corvidés par leur croassement et par leur plumage noir. Dans les régions plus chaudes, ils sont parés de belles couleurs. Parents très attentifs, ils apprennent par le jeu comme les enfants grâce à leur cerveau particulièrement grand par rapport à leur corps. **SP**

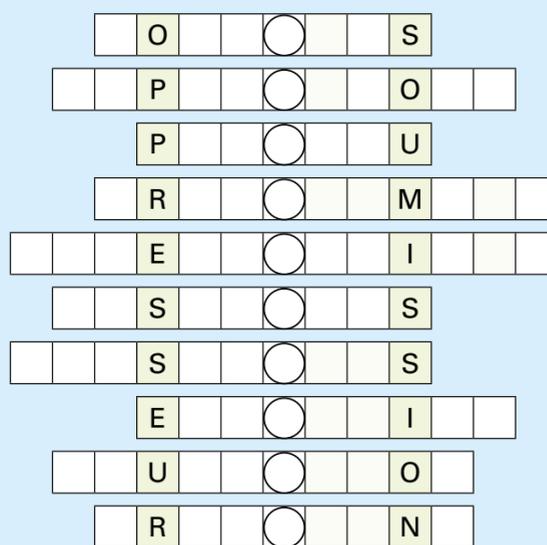
vogelwarte.ch
www.rossolis.ch

C'était hier



Gilbert Dufour, de Rolle (VD), nous a fait parvenir cette photographie montrant les travaux de la vigne aux environs des années 1920-1930. La parcelle en question se situe sur La Côte, commune de Perroy, plus précisément entre la commune de Mont et le domaine de Malessert, sur la route du vignoble. Un mot sur les personnages: celui qui conduit le cheval est Samuel Dufour, né en 1877 et le grand-père de Gilbert; derrière lui, son fils André, né en 1902. Ce dernier conduit ce que l'on appelait la houe et qui permettait de travailler le sol et de passer avec le cheval. La vigne à cette époque était taillée en gobelet et plantée en interlignes de 1,10 mètre, ce qui permettait de passer avec un cheval. L'intercep était de 75 cm, ce qui donnait 12 120 ceps à l'hectare. A cette époque, on ne parlait pratiquement pas d'hectare, mais de perche, dont la surface était de 9 m², et de pose, qui faisait 500 perches. Pour la petite histoire, Samuel était officier d'artillerie pendant la guerre de 1914-1918 et son fils André Dufour syndic à Mont-sur-Rolle pendant la guerre de 1939-1945. **SP**

Le mot du milieu n° 34



- Grosses cloches
- Regroupons
- Au bout de la canne
- Bruit de cheminée
- Qui dépassent la limite
- Pas à leur affaire
- Voitures des petits
- Natif d'Addis-Abéba
- Comique troupier
- Etat d'Amérique latine

Solution du jeu n° 33

1	A	B	O	M	I	N	A	T	I	O	N	S
2	C	U	M	I	N	M	E	D	U	S	E	R
3	A	R	I	A	N	E	N	E	F	L	U	
4	D	E	S	O	T	I	T	E	N	E		
5	E	S	E	V	E	R	E	F	A	C	E	
6	M	I	R	A	R	E	S	T				
7	I	N	O	T	U	F	O	T	E	P		
8	C	A	N	T	I	N	I	E	R	E	M	U
9	I	I		O	I	S	I	F	T	I	R	
10	E	V	I	A	N	T	R	U	I	N	E	
11	N	E	M	O	M	O	N	A	R	Q	U	E
12	S	T	A	T	I	O	N	I	U	T		
13	E	M	U	N	M	E	L	E	E	S		

En remplissant la grille, trouver le mot du milieu. Il a un certain rapport avec les deux mots donnés.

A vous de jouer!

La solution de ce jeu N° 34 paraîtra dans notre prochaine édition. **F. PITTIER**